





पंडितप्रवर टोडरमलजीकी  
**रहस्यपूर्ण चिड्डी ।**

अर्थात्

**आध्यात्मिक पत्रिका ।**

संप्रहकर्ता—

**मास्टर छोटेलाल जैन ।**

प्रकाशकः—

मूलचन्द किसनदास कापड़िया,  
मानिक, दिगम्बरजैनपुस्तकालय, कापड़ियाभवन-सुरत ।

द्वितीयावृत्ति ]

वीर सं० २४६५

[ प्रति १०००

“जैनविज्ञय” प्रिन्टिंग प्रेस-सुरतमें मूलचन्द किसनदास  
कापड़ियाने मुद्रित की ।

मूल्य-द्वै आने ।



## निवेदन ।

जैनोके सुप्रसिद्ध विद्वान, श्री मोक्षमार्ग प्रकाशकके प्रणेता और गोमटसार, त्रिलोकसारादि महान् शास्त्रोंकी टीकाओंके बनानेवाले सवाई जयपुरनिवासी महान् जैन नररत्न-पंडितमवरं टोडरमलजीको हुए करीब २०० वर्ष होचुके हैं, लेकिन आपके अगाध ज्ञानके कारण आपकी कीर्ति अमर ही है ।

आपने विक्रम सं० १८११ में मुल्तान नगर (पंजाब) को अपने साधर्मी भाई श्री खानचन्दजी, गंगाधरजी, श्रीपालजी, सिद्धारथदासजी आदिको अव्यात्मज्ञानसे ओतप्रोत एक रहस्यपूर्ण चिट्ठी लिखी थी जो प्राचीन हस्तलिखित शास्त्रोंमें देखनेमें आई थी, जो प्रकट होनेयोग्य होनेसे इसे २३ वर्ष पहिले श्री० मास्टर छोटेलालजी जैन खुरईने प्राप्त कर उसे संशोधित की थी । और फिर श्री कर्तव्यप्रबोध कार्यालय खुरईकी ओरसे बाबू प्यारेलाल जैन पंचरत्नद्वारा सूरतमें छपाकर प्रकाशित कराई थी, जो देखतेर ही खतम हो गई थी । कई वर्षोंसे इसकी मांग आती रहती थी इसलिये हमने इस चिट्ठाको यह दूसरी आवृत्ति प्रकट की है ।

इसवार इसमें पं० टोडरमलजीका सांक्षिप्त परिचय (फोटो सहित) भी श्री० पं० परमेशीदासजी जैन न्यायतीर्थसे लिखवाकर प्रकट किया है जिसे पढ़कर पाठकोंको मालूम होगा कि पं०

टोडरमलजी सिर्फ २८ वर्षकी अवधायुमें ही जैन साहित्यकी कैसे २ महान कार्य कर गये हैं ।

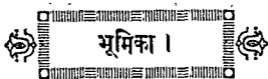
आपका रचित मोक्षमार्ग प्रकाशक ग्रन्थ चार प्रकाशित हो चुका है जो ज्ञानका सागर है । छोटीसी चिट्ठी भी अध्यात्मरस पूर्ण होनेसे इसे व मनन करनेसे अध्यात्मज्ञानकी प्राप्ति बहुत

इस चिट्ठीके संशोधक व संपादक मास्टर इसपर जो भूमिका प्रथमावृत्तिमें लिखी थी होनेसे साथमें प्रकट की जाती है । यह लिये वे अतीव धन्यवादके प्राप्त हैं ।

अध्यात्मज्ञानकी बढ़ानेवाली यह योग्य है । आशा है इस दूसरी आवृत्तिका ही आयगा ।

सुरत-वीर सं० २४६५ }  
दि० भावन सुदी १५ }  
वा: १९-८-१९

मूलचन्द



“सर्वमङ्गलनिधौ हृदे यस्मिन् सङ्गते निहरमं सुखमेति ।

मुक्तिशमे च वशीभवति द्राक् ते युधा भवत शान्तरसेन्द्रम् ॥”

अर्थात् ‘ जिसके हृदयमें प्राप्त होनेसे अनुपम सुखकी प्राप्ति होती है और शीघ्र ही मुक्ति लक्ष्मी वशमें हो जाती है, बुद्धिमान पुरुष सम्पूर्ण मंगलोंके समुद्रस्वरूप उस शान्त रसेन्द्रका अनुभव सेवन करते हैं । ”

जो किसी भी विद्याको पढ़कर अपने साधारण व विशेष प्रत्येक कार्योंमें उसका निरन्तर उपयोग करते रहते हैं व व्यावहारिक कार्योंमें निजकी विद्यार्थी शलक दिखाई देती है वे ही सत्पुरुष वास्तव और आदर्श विद्वान कहे जाते हैं । जिन्होंने अपने घोर प्रयत्नों द्वारा आत्माकी अनन्त शक्तियोंका उद्घाटन करके शांति सुखका तत्व निचोड़ा है, जिन्होंने आत्मीक गूढ़ रहस्योंकी थाह लगाई है और सदा उनके सुनने और शंकाओंके समाधान करनेमें अपना समय सद्व्यय किया है. उन आदर्श विद्वानोंके आगे प्रत्येक देशके महान् पुरुष इस प्रकार हाथ जोड़े खड़े रहते हैं, जिस प्रकार कि मंत्रवेत्ताके आह्वानपर देवता उपास्थित होते हैं ।

उन्हीं आदर्श विद्वानोंमेंसे पंडितप्रवर टोडरमलनी भी आदर्श विद्वान हुए हैं । आप अद्यत्मात्मरसके रसिक और पूर्ण ज्ञानी

ये। मिन्होंने उनके गोपटसार, लब्धिसार, आत्मानुशासन आदि पूर्ण पांडित्यकी प्रदर्शित करनेवाली महान् ग्रन्थोंकी टीकाओंका अवलोकन किया है, उनसे उनकी विद्वत्ता छिपी नहीं है। आन उनके बनाये हुए मोक्षमार्गप्रकाशका जैन समाजमें मातृस्यतासे प्रचार है। मत्येक जैनधर्मका थोड़ा भी भ्रम समझनेवाला व्यक्ति, उनके बनाये मोक्षमार्गप्रकाशका नित्य अध्ययन करके अपनी आत्माको शांतिरसके आस्वादनसे कृतकृत्य मान सइस मुरसे पं० टोडरमलभीकी प्रशंसा करनेमें अरना सीमाग्र्य समझता है। यद्यर्थमें आपका नाम आचार्योंकी श्रेणीमें लिखने योग्य है।

उन्हीं पंडितप्रवरकी यह अध्यात्मके गूढ़ रहस्योंसे परिपूर्ण चिट्ठी जिसे हम छोटासा शाख भी कहें तो अत्युक्ति न होगी, एक प्राचीन भंडारसे उपरब्ध हुई। जिसे उन्हींने अपने मुहत्तानवासी शिष्योंके प्रश्नोंके उत्तरमें लिखी थी। पंडित टोडरमलभीने उन प्रश्नोंका उत्तर किस खूबीके साथ दिया है उसके विषयमें हमें कुछ कहनेकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि वे तो पाठकोंके समक्ष ही हैं, परन्तु हमारे पूर्व विद्वान् अध्यात्मरसके रसिक भी व्यवहारमें कितने दक्ष रहते थे यह चिट्ठीके शीर्षक व्यवहारसे पूर्ण ज्ञात होता है।

“तुम्हें सहजानन्दकी प्राप्ति हो” किंसा शिष्टाचार पूर्ण आध्यात्मिक ज्ञानन्ददायक वाक्य है। यदि पाठकगण इस वाक्यपर थोड़ासा स्वयं विचार करके देखें तो मालूम पड़ेगा कि

यह वाक्य कितना महत्वपूर्ण है ! इसी भांति चिट्ठीके सम्पूर्ण वाक्योंमें अनुभवकी झलक दिखाई देती हैं । यद्यपि वर्तमान शैलीकी भाषामें इसे प्रकाशित करनेसे इसका विषय जनसाधारणकी समझमें और भी अच्छी तरह आनाता, परन्तु जैनसमाजके एक प्रसिद्ध विद्वानकी कीर्तिरक्षा, तथा जो भाव व आनन्द उनकी भाषामें पढ़नेसे आता है, कदाचित् नवीन भाषामें करनेसे आता इसमें सन्देह है । इसी कारणसे इसे प्रथमवार उन्हींकी भाषामें प्रकाशित करना ठीक समझा है । आशा है कि हमारे पाठकगण भी इसका उसी प्रकार पठन पाठन श्रवण तथा आदरपूर्ण प्रेमके साथ करेंगे जिस प्रकार कि उन्हीं पंडितप्रवर टोडरमलनाके बनाये मोक्षमार्गप्रकाशका कर रहे हैं ।

यद्यपि इसे हमने दो प्राचीन हस्तलिखित प्रतियोंपरसे बड़ी सावधानीक साथ संशोधन किया है तथापि हमारी अज्ञानता तथा दृष्टिदोषसे कोई दोष रह गये हों तो कृपाकर पाठक उन्हें सूचित करके घन्यवादके पात्र होंगे । इत्यलम् ।

सुरई-बीर सं० २४४२

आषाढ़ शुक्ला दशमी ।

छोटेशाह मास्टर जैन ।









स्व० विद्वद्गुरु पं० टोहरमलजी ।

जन्म-विक्रम सं० १७९१ के शरीव । स्वर्गवास-सं० १८१९ के शरीव ।







## संक्षिप्त जीवनपरिचय—

### पण्डितप्रवर टोडरमलजी :

श्रीमान् पण्डितप्रवर टोडरमलजी १९ वीं शताब्दीके उन प्रतिभाशाली विद्वानोंमेंसे थे जिनपर जैन समाज ही नहीं, सारा भारतीय समाज गौरवका अनुभव कर सकता है। १८वीं शताब्दीके अन्तमें या १९ वीं के प्रारम्भमें उनका शुभ जन्म हूंदारदेशके सवाई जयपुर नगरमें हुआ था। उनके पिताका नाम जोगीदास था। वे दिगम्बर जैन धर्मके धारक प्रकाण्ड पण्डित थे। कुछ विद्वानोंका कथन है कि उनने खण्डेलवाल दि० जैन जातिमें जन्म लिया था। और उनका गोत्र भौसा ( बडजात्या ) था।

कहा जाता है कि उनने ८ वर्षकी उम्रसे ही अपनी मस्तिष्क बुद्धिके द्वारा लोगोंको आश्चर्यचकित करना प्रारम्भ कर दिया था। श्रवणमात्रसे उनको मोक्षशास्त्र आदि कण्ठस्थ होगये थे। कुछ ही महीनेमें सिद्धान्तकौमुदी जैसे क्लिष्ट व्याकरणका ज्ञान प्राप्त करके उनने पद्मदर्शनका अध्ययन प्रारम्भ किया। इतना ही नहीं किन्तु बौद्धदर्शन, स्वामि मल्लह्व, श्वेताम्बरसाम्प्रदायके सूत्रग्रन्थ और हूंदकगत आदि तमाम प्रचलित मतमतांतरोंका गहरा अध्ययन किया था। साथ ही तमाम उपलब्ध दि० जैनग्रन्थोंका मनन तो किया ही था।

यह कथन मात्र चरित्रनायककी प्रशंसाके लिये कल्पित नहीं किया गया है, किन्तु उनके द्वारा रचे गये मोक्षमार्ग प्रकाशक

ग्रन्थसे स्पष्ट ज्ञात हो जायगा कि उनने तमाम प्रचलित गहराईके साथ अध्ययन किया था । तभी ये अपने ग्रन्थमें धर्मोक्तियोंका स्पष्ट प्रमाण देसके हैं और अन्य धर्मावलम्बियोंके विरोधी मान्यताओंका तर्क एवं प्रतिभापूर्वक खण्डन कर सके हैं ।

यद्यपि ५० टोडरमलजीके समय अपने मां अन्य मतोंके इतने मुक्त नहीं थे जितने कि आज हैं । किं भी उनने मात्र २८ वर्षकी अत्यल्प आयुमें उन्हें प्राप्त करके अध्ययन-मनन किया और साथ ही इतना लिखा जितना सतत ५० वर्षमें भी लिखा जाना अशक्यसा प्रतीत होता है । गोमट्टसार, नीलकाण्ड, कर्मकाण्ड, छान्दोग्यसार, क्षपणासार, आत्मानुशामन, त्रिलोकसार आदि महाग्रंथोंकी भाषाटीकायें, मोक्षमार्ग प्रकाशककी रचना तथा गुरुपर्यायसिद्धिपुण्य बननिष्ठा लिखना आप जैसे प्रतिभाशाली प्रकाण्ड पण्डितका ही काम था ।

आज हम जब २८ वर्षकी आयुमें अपना साधारण अध्ययन ही समाप्त नहीं कर पाते तब ५० टोडरमलजी इतनी असाधारणमें यह अमर रचनायें करके परलोकवासी होगये थे ।

पण्डित टोडरमलजीका अध्ययन तो गम्भीर था, साथ ही वे व्याख्यानचतुर और वादविवादपटु भी थे । उनकी विद्वत्ताका प्रभाव राज्य पर भी पड़ा था, इसलिये उन्हें राजसमामें भी अच्छा स्थान प्राप्त था । उनका प्रसन्नपाण्डित्य राज्यकी विद्वत्परिषदके पण्डितोंको अक्षरने लगा और वे कईवार पराजित होनेसे उनपर द्वेषभाव रखने लगे ।

कहा जाता है कि इस द्वेषका इतना-भयंकर-परिणाम आया कि ज्ञानके उगते हुये सूर्यको अरुणकालमें ही अस्त होजाना पड़ा । विषमी विद्वानोंकी दुष्टतासे राजा प्रभावित होगया और उसके परिणामस्वरूप उन्हें प्राणदण्ड दिया गया ।

पण्डितपथर टोडरमलजी एकनिष्ठ होकर ग्रन्थ लिखने बैठने थे । वे अपने कार्यमें इतने लीन होजाते थे कि उन्हें खानेपीनेकी भी सुध न रहती थी । इस विषयमें एक जन्श्रुति है कि वे जब एक ग्रन्थकी भाषा टीका लिख रहे थे तब ६ माहतक उनकी माताने भोजनमें नमक नहीं डाला था । किन्तु कार्यलौन होनेसे पण्डितजी स्वादका अनुभव नहीं करने पाये । लेकिन जब उनका ग्रन्थ समाप्त होगया तब वे उस दिन भोजन करते समय बोले कि माताजी ! आज दालमें नमक क्यों नहीं डाला ? उत्तरमें माताजीने कहा कि मैं तो ६ माहसे नमक नहीं डाल रही थी । इस घटनासे श्री० पं० टोडरमलजीकी कार्यतन्मयता ज्ञात होती है ।

पण्डितजीके जन्म-मरणका ठीक संवत् तो कभीतक ज्ञात नहीं होसका है, किन्तु गोमटसारकी टीकाकी प्रशस्तिमें उनने अपना समय और कुछ परिचय दिया है । एक दोहा छन्दमें उनने पितामहका नाम रमापति और पिताका नाम जोगीदास लिखा है । उसका अर्थ मावपाण ( चैतन्य अर्थ ) भी निकलता है । यथा:-

रमापति स्तुत गुण जनक, जाको जोगीदास ।

सोई मेरा मान है, धारै प्रगट प्रकाश ॥ ३० ॥



पण्डित टोडरामजीने गोमटपारधी टीकाकारण तथा  
मोक्षासा परिचय हमसकार दिवा है:—

श्रीपारं ।

मै आशय कर पुनःप्रबंध । दिशि कि मयो पाएव ६७ ॥  
हो भवमान अति रसाय । उरहो मानुष माम कदाप ॥ १६  
मातगर्भमे हो परांप, काके पुन अंत सुभाय ।  
यादिर निकसि प्रहड अर मयो, तव मुमुक्षुकी भेत्तो मयो ॥ १७-  
माम पर्ये तिमि हरित होय, टोडराम कहे धबकोय ।  
ऐसं दह मानुष पर्याय, बभूव मयो निजकाल मया ॥ १८ ॥  
देश मुदादह मदि महान, मयद यथाई मयपुर धान ।  
सभिं ताको रहनों पनी, योगे रहो ओई रवो ॥ १९ ॥

सर्वेया ।

कर्मकी क्षणेपताम होत मयो मेंर कहु  
सुखि कीं निजाय ताके निदान-भाष कर्षे हे  
होनहार नीकी सति ऐछाक्षे समाय बनो  
माना जैन ग्रंथनिमें ज्ञान त्रिपुरीं हे  
सायेंक गोमटद्वार लब्धिवार साधनिकी  
अर्थ अवभाष्यो तव ऐसो भाष पर्ये हे  
इनकी जो भाषाटीका कू तो सुगुणसुखि घनी  
जौं घार अर्थे जो प्रमाण अनुसर्दी हे ॥ २६ ॥

श्रीपारं ।

राजमल सापकी एह, पर्ये उपेया सद्धि विवेक ।  
यो नानाविधि प्रेरक भवो, तव यहु उत्तम काज पर्ये ॥ २८ ॥  
संवाधर भटादशयुक्त, भटादशयव सौकिह युक्त ।  
माघ शुक्र पंचम दिन होत, मयो मध्य पूरन सद्योत ॥ २९ ॥

पण्डित टोडरामजीकी भाषीविकाका मकन्ध श्री० अमर-

चन्द्रजी जैन दीवानके कारण जयपुर राज्यकी ओरसे था। यही राज्य उनके कालका कारण बन गया। यदि वे अधिक जीवित रहते तो इरानातीत साहित्य निर्माण कर जाते। फिर भी वे अपने मात्र २८ वर्षके जीवन कालमें जो कुछ लिख गये हैं वह हमारे जीव-मरको अध्ययन और मननके लिये पर्याप्त है। उनका केवल मोक्षमार्ग प्रकाशक ही हमारे ज्ञान और मननके लिये बस है। उसे तो हम ज्ञानका रत्नाकर कह सकते हैं। उसमें उनसे कई ऐसी बातोंका निर्माणात्माके माथ विवेचन किया है जिन्हें आधुनिक विद्वान कहनेका भी साहस नहीं कर सकते।

पण्डितमधर टोडरमलजीने नीच ऊँचके सम्बन्धमें मोक्षमार्ग-प्रकाशकके पृष्ठ ९० (आवृत्ति २४६४) में लिखा है:—

“गोत्र कर्मके उदयमें नीच ऊँच कुल विषे उपजै है। तहां ऊँच कुलविषे उपजै आपकों ऊँचा मानै है अर नीच कुलविषे उपजै आपकों नीचा मानै हैं। सो कुल पलटनेका उपाय तौ याकूं मासै नाहीं। तातैं जैसा कुल पाया तैसा ही कुलविषे आपो मानै है। सो कुल अपेक्षा आपकों ऊँचा नीचा मानना अम है। ऊँचा कुलका कोइ निघ कार्य करै तो वह नीचा होइ जाय, अर नीचा कुल विषे कोइ इलाध्य कार्य करै तो वह ऊँचा होइ जाय।”

यहां यह स्पष्ट बताया है कि कुलकी अपेक्षा ऊँचनीच मानना अम है। उच्चता नीचता तो अच्छे और बुरे कार्यों-आचरणोंपर आधार रखती है। इसलिये जो अच्छे कर्म करता है वह उच्च है और जो बुरे कृत्य करता है वह नीच है। यह कितने सुन्दर विचार है

कथामन्थोंके विषयमें भी उनने एक ऐसी बात कही है -  
यदि आज कहा जाय तो हमारे पण्डितजन नाराज हो जावें  
आगमका अश्रद्धानी घोषित कर दें । वह कथन इस प्रकार है:

“ प्रथमानुयोग विषे जे मूल कथा हैं ते ती जैसी हैं तैसी ही  
निरूपित है । पर तिन विषे प्रसंग वाय व्याख्यान हो है, सो कोई  
तो जसाका तैसा हो है, कोई मन्यकर्ताका विचारके अनुसार होय  
परन्तु प्रयोजन अन्यथा न हो है ।..... जेमें धर्मश्रीका विषे  
मूर्खनिकी कथा लिखी, सो एही कथा मनोवेग कही थी ऐसा नियम  
नाहीं, परन्तु मूर्खानाकों ही पोषती कोई वार्ता कही, ऐसा अभिप्राय  
पोषै है । ऐमें ही अन्यत्र जानना । ”

-मोक्षमार्ग प्रकाशक पृ० ४०२

“ इस काल विषे प्रत्यक्ष ज्ञानी वा बहुश्रुतिनिका तो अभाव  
भया, पर ततोक्तुद्धि ग्रन्थ करनेके अधिकारी भए । तिनके अर्में  
कोई अर्थ अन्यथा भावै, ताकों तैसैं लिखें । विष  
केई अिनमल विषे भी कथायी भए हैं, सो तिन  
अन्यथा कथन लिखा है । एतैं  
शास्त्रनि विषे

वर्तमान

तो अब काल दोपतैं इन ही दोपनिकों लगाय आहारादि ग्रहै हैं ।”

( पृष्ठ २७४ )

इसी प्रकार और भी अनेक बातें हैं जिन्हें पण्डितप्रवर टोडरमलजीने निर्मयताके साथ कहा है । कमसे कम उनके मोक्षमार्ग-प्रकाशकको एकवार अवश्य पढ़ना चाहिये । उसमें मौलिक विचार, तार्किक कथन और सत्यका प्रतिपादन पद पदपर दिखाई देगा ।

पण्डितप्रवरकी यह एक चिट्ठी ही ध्यानसे पढ़िये और देखिये कि उनने पत्रव्यवहारमें भी आध्यात्मिक भावोंको किस प्रकार कूट कूटकर भरा है । इसमें भी उनकी तार्किक शैली और प्रखर पांडित्य स्पष्ट दिखाई देता है । इतना होनेपर भी वे अपनेको नगण्य मानते थे । उनने चिट्ठीके अन्तमें लिखा है कि—“ सामर्थ्यकी तौ परस्पर चर्चा ही चाहिये, अर मेरी तौ इतनी बुद्धि है नहीं !” यह है प्रशस्त निरभिमानीपन ।

अन्तमें उनने यही भावना की है कि “ तुम अध्यात्म-शागम ग्रन्थका अभ्यास रखना अर स्वस्वरूप विषै भग्न रहना । अर तुम कोई विशेष ग्रन्थ जानै होवे तो मुझको लिख भेजना ।”

इसमें उनने दूसरोंको स्वाध्याय रत होनेकी प्रेरणा की है और अपनी जिज्ञासावृत्ति प्रगट की है । सचमुच ही हमारे मनसे तो पण्डितप्रवर टोडरमलजी आचार्यरूप हैं । उनके प्रकाण्ड पाण्डित्यके सामने हम सामान्यजनोंका मस्तक नम जाना स्वामाविक ही है ।

गांधीचौक, सुरत  
ता० १७-८-३९ }

परमेश्वरीदास



# पंडितप्रवर टोडरमलजीकी रहस्यपूर्ण चिट्ठी ।

॥ श्री ॥

सिद्ध श्री मुरतान नम्र महाशुभस्थान विसें, साधमी भाई अनेक उपमा योग्य अध्यात्मरत्न रोचक भाई श्री खानचन्द्रजी, गंगाधरजी, श्रांपालजी, मिद्धारघदासजी, अन्य सर्व साधमी योग्य लिखतं टोडरमलके श्री ममुख विनय शब्द अवधारना । यशं जिथा सम्भव आनन्द हं, तुम्हारे चिदानन्द घनके अनुभवसे सह-जानन्दकी वृद्धि चाहिए ।

अपरञ्च पत्र १ तुम्हारे भाईजी श्री रामधिये श्री भुवानी-दासजीको आया था तिसके समाचार जहानाबादन और साध-र्मियोंने लिखा था । सो भाईजी ऐसे प्रश्न तुम सारथै ही लिखें । अवार वर्तमान कालमें अध्यात्मके रसिक बहुत थोड़े हैं । घन्य हैं जे स्वत्मानुभवकी वार्ता भी करे हैं, सो ही कहा हः—

श्लोक-वनिताप्रोतचित्तेन, तस्य वार्तापि हि श्रुता ।

स निश्चे तं द्रव्यो, भावनिर्वाणभाजनं ॥

अर्थ—जिहि जीव चित्तकर तत्त्वकी बात भी सुनी, सो जीव विशेष कर भव्य है । अल्प काल विषे मोक्षका पात्र है । सो भाईजी तुम प्रश्न लिखे तिस कर मेरी बुद्धि अनुसार कछु लिखिए हैं सो जानना । और अध्यात्म आगमकी चर्चा गर्भित पत्र तो शीघ्र २ देवी करौ । भिळाप कमी होगा तब होगा । अर निरन्तर स्वरूपानुभवमें रहना । श्रीरस्तु ।

## अथ स्वानुभव दशा विषै प्रत्यक्ष परोक्षादिक प्रश्ननिके उत्तर बुद्धि- अनुसार लिखिये हैं ।

तहाँ प्रथम ही स्वानुभवका स्वरूप जानने निमित्त लिखै हैं ।

जीव पदार्थ अनादितैं मिथ्याहट्टी है सो आपा-  
परके यथार्थरूप विपरीत श्रद्धानका नाम मिथ्यात्व  
है । पहुरी जिस काल किसी जीवके दर्शन मोहके  
उपशम, क्षयोपशमतैं आपापरका यथार्थ श्रद्धानरूप  
तत्त्वार्थ श्रद्धान होय, तब जीव सम्यक्ती होय है । यातैं  
आपापरका श्रद्धान विषै शुद्धात्म श्रद्धानरूप निश्चय  
सम्यक्त गर्भित है । पहुरि जो आपापरका श्रद्धान नहीं  
है अर जिनमत विषै कहे जे देव, गुरु, धर्म तिन ही  
कूं माने हैं, अन्य मत विषै कहे देवादिक, वा तत्यादि  
तिनको नहीं माने हैं, तो ऐसे केवल व्यवहार सम्यक्त  
करि सम्यक्ती नाम पायै नहीं । तातैं स्वपर भेदवि-  
ज्ञानको लिए जो तत्त्वार्थ श्रद्धान होय सो सम्यक्त  
जानना ।

पहुरि ऐसे सम्यक्ती होते सुते जो ज्ञा  
छटा मनके द्वार, क्षयोपशम  
कुश्रुति रूप होय

मति श्रुतिरूप सम्यग्ज्ञान भया । सम्यक्ती जेता कछु जाने सो जानना सर्व सम्यग्ज्ञान रूप है ।

जो कदाचित् घट पटादिक पदार्थनकू अथार्थ भी जाँनें तो वह आवरण जनित उदयकौ अज्ञान भाव है सो क्षयोपशम रूप प्रकट ज्ञान है सो तौ सर्व सम्यग्ज्ञान ही है । जातै जानने विषे विपरीत रूप पदार्थनकों न साधै है । सो यह सम्यग्ज्ञान केवलज्ञानका अंश है । जैसे थोड़ासा मेघपटल विलय भये कछु प्रकाश प्रकटै है सो सर्व प्रकाशका अंश है ।

जो ज्ञान मति श्रुतिरूप प्रवर्तै है सो ही ज्ञान पघिता यघिता केवलज्ञान रूप होय सम्यग्ज्ञानकी अपेक्षा जाति एक है । पहुरि इत सम्यक्तीके परिणाम विषे सविकल्प निर्विकल्परूप होय दो प्रकार प्रवर्तै तहां जो विषय कपायादिरूप वा पूजा, दान शास्त्राभ्यासादिक रूप प्रवर्तै है सो सविकल्परूप जानना । यहाँ प्रश्नः—

जो शुभाशुभरूप सम्यक्तीका अस्तित्व कैसे पाइए ?

ताका समाधान—जैसे कोई गुमास्ता साहूके कार्य विषे प्रवर्तै है, उस कार्यको अपना भी कहे हैं हरे विपादको भी पावै है, तिस कार्य विषे प्रवर्तै है, तहां अपनी और साहूकी जुदाईकों नाहीं विचारे है परन्तु



अंतरंग ध्रुवान ऐसा है कि यह मेरा कारण नहीं  
ऐसा कार्यकर्ता गुमास्ता साहकार है ।

मैं माहके धनहंशुराय अपना माने तो गुमास्ता  
चोर ही कहिए। तैसे कर्मजनित शुभाशुभरूप कार्यकी  
कर्ता तद्रूप परणमै है। तथापि अन्तरंग ऐसा ध्रुवान  
है कि यह कार्य मेरा नहीं। जो शरीराश्रित घृत  
संयमकी भी अपना माने तो निध्याहृष्टि होय सो  
ऐसे सविकल्प परिणाम होय ।

अब सविकल्पहीके द्वारकर निर्विकल्प परिणाम  
होनेका विधान कहिए है:—

सो सम्पत्की कदाचित् स्वरूप ध्यान करनेको उद्यमी  
होय है तहां प्रथम भेदविज्ञान स्वपरस्वरूपका करै,  
नोकर्म, द्रव्यकर्म, भावकर्म रहित चैतन्य चित्त चम-  
त्कारमात्र अपना स्वरूप जानै, पीछे परका भी विचार  
हूट जाय, केवल स्वात्मविचार ही रहै है। तहां  
अनेक प्रकार निजस्वरूप विषे अहंबुद्धि धरै है।  
चिदानन्द हौं, शुद्ध हूँ, सिद्ध हूँ, इत्यादिक विचार  
होते संते सहज ही आनन्द तरंग उठै है, रोमांच होय  
है, ता पीछे ऐसा विचार तो हूट जाय, केवल चिन्मात्र  
स्वरूप भासने लागे। तहां सर्व परिणाम उस रूप  
विषे एकाग्र होय प्रवर्त्तै। दर्शन ज्ञानादिकका या नय  
भी विचार विलय जाय ।

चैतन्य स्वरूप जो सविकल्प ताकरि निश्चय किया  
 पा तिस ही विषे व्याप्य व्यापक रूप होय ऐसे प्रवत्त ।  
 जहां ध्याता ध्यायपनो दूर भयो सो ऐसी दशाका  
 नाम निर्विकल्प अनुभव है । सो बड़े नयचक्र विषे  
 ऐसे ही कहा है:—

गाथा ।

तत्राणि सण काले समय बुझेदि जुत्तमो गणणो ।  
 आराहसमिरा पञ्चख्यो अणहवो जम्हा ॥ १ ॥

अर्थ—तत्त्वका अवलोकनका जो काल ता विषे  
 समय जो है शुद्धात्मा ताको जुक्ता जो नय प्रमाण  
 ताकरि पहिले जानै । पीछे आराधन समय जो  
 अनुभव काल, तिहि विषे नय प्रमाण नाही है । जाते  
 प्रत्यक्ष अनुभव है । जैसे रत्नकी खरीद विषे अनेक  
 विकल्प करे हैं, प्रत्यक्ष चाको पहरिये तब विकल्प  
 नाहीं, पहोरनेका सुख ही है । ऐसे सविकल्पके द्वार  
 निर्विकल्प अनुभव होय है ।

पहुरि निर्विकल्प अनुभव विषे जो ज्ञानपञ्चेन्द्रो,  
 छटा मनके द्वार प्रवत्तै धा सो ज्ञान सब तरफसो  
 सिमटकर केवल स्वरूप सन्मुख भया । जाते वह ज्ञान  
 क्षयोपशम रूप है सो एक काल विषे एक ज्ञेयहीको  
 जानै, सो ज्ञान स्वरूप जानैको प्रवर्त्या, तब  
 जानना सहज ही तहां ऐसी



भी लक्षण है, ऐसा अनुभव दशा विषय संभव है ।  
तथा नाटकके कवित्त विषय कहा है:—

दोहा ।

वस्तु विचारत भावसें, मन पावै विश्राम ।

रस स्वादित सुख ऊपजै, अनुभव याकौ नाम ॥

ऐसे मन विना जुदा परिणाम स्वरूप विषय प्रवर्त्ता  
नाहीं तातें स्वानुभवकों मन जनित भी कहिए । सो  
अतेन्द्री कहनेमें अरु मन जनित कहनेमें कछु विरोध  
नहीं, विवक्षा भेद है ।

पहुरि तुम लिख्या “ जो आत्मा अतेन्द्रिय है ”  
सो अतेन्द्रिय ही कर ग्रहा जाय सो मन अमूर्तीकका  
भी ग्रहण करै हैं, जातें मतिश्रुत ज्ञानका विषय सर्व  
द्रव्य कहै हैं । उक्तं च तत्त्वार्थसूत्रे—

“ मतिश्रुतियोर्निवन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु । ”

पहुरि तुमने “ प्रत्यक्ष परोक्षका प्रश्न लिख्या ”  
सो भाईजी, प्रत्यक्ष परोक्षके तौ भेद हैं नाहीं । चौथे  
गुणस्थान सिद्ध समान क्षायक सम्यक्त हो जाय है,  
तातें सम्यक्त तौ केवल यथार्थ श्रद्धानरूप ही है सो  
शुभाशुभ कार्यकर्त्ता भी रहै हैं तातें तुमने जो लिख्या  
था कि “ सम्यक्त प्रत्यक्ष है व्यवहार सम्यक्त परोक्ष  
है ” सो ऐसा नाहीं है, तौ तीन भेद

तहाँ उपशम सम्यक्त अरु क्षायक सम्यक्त तो निर्मल है, जातें मिथ्यात्वके उदय करि रहित हैं, अरु क्षयोपशम सम्यक्त समल है । यहुरि इस सम्यक्त विषे प्रत्यक्ष परोक्ष भेद तो नाहीं है ।

क्षायक सम्यक्तके शुभाशुभ रूप प्रवर्तता वा स्वानुभवरूप प्रवर्तता सम्यक्त गुण तो सामान्य ही है तातें सम्यक्तके तो प्रत्यक्ष परोक्ष भेद न मानना । यहुरि प्रमाणके प्रत्यक्ष परोक्ष भेद हैं सो प्रमाण सम्यग्ज्ञान है तातें मतिज्ञान श्रुतज्ञान तो परोक्ष प्रमाण हैं । अवधि मनःपर्यय केवलज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण हैं ।

“ आद्य परोक्षं प्रत्यक्षमन्यत् ”

ऐसा सूत्र कहा है तथा तर्कशास्त्र विषे ऐसा लक्षण प्रत्यक्ष परोक्षका कहा है:-

“ स्पष्टप्रतिभासात्मकं प्रत्यक्षमस्पष्टं परोक्षं । ”

जो ज्ञान अपने विषयको निर्मलतारूप नीके जानै सो प्रत्यक्ष अरु स्पष्ट नीके न जानै सो परोक्ष, सो मतिज्ञान श्रुतिज्ञानका विषय तो घना परन्तु एक ही ज्ञेयको सम्पूर्ण न जान सकै तातें परोक्ष है । और अवधि मनःपर्ययके विषय धोरे हैं, तथापि अपने विषयको स्पष्टनीके जानै तातें एक देश प्रत्यक्ष है, अरु केवल सर्व ज्ञेयको आप स्पष्ट जानै तातें सर्व

बहुरि प्रत्यक्षके दोय भेद हैं? एक परमार्थ प्रत्यक्ष व्यवहार प्रत्यक्ष है। सो अवधि मनःपर्यय केवल तौ स्पष्ट प्रतिभामरूप है ही तातैं पारमार्थिक है। बहुरि नेत्रादिकतैं वर्णादिककौं जानिए है। तातैं इनकौं व्यवहारक प्रत्यक्ष कहिए, परन्तु जो एक वस्तुमें अनेक वर्ण हैं ते नेत्र कर नीके ग्रहे जाय हैं

नाहीं तातें अनुभव विषे अवधि मनःपर्यप आत्माका जानना नाहीं । बहुरि यहां आत्माकें स्वरूप नीके जानै हें, तातें पारमार्थिक प्रत्यक्षपना तां नाहीं, बहुरि जैसे नेत्रादिक जानिए हें तातें एक निर्मलता लिये भी आत्माकें असंग्रहात न जानिए हें तातें सांद्र्यचहारिक प्रत्यक्षपणे सम्भवै नाहीं ।

तां आगम अनुमानादिक परोक्ष ज्ञान आत्माका अनुभव होय है । जैनागम विषे आत्माका स्वरूप कहा है ताकूं तैसा जान उस विषे परिणामोंको मग करै है तातें आगम परोक्ष प्रमाण कहिए, अथवा मैं आत्मा ही हूं तातें मुझ विषे ज्ञान है । जहां २ ज्ञान तहां २ आत्मा है जैसे सिद्धादिक हैं । बहुरि जहां आत्मा नाहीं तहां ज्ञान भी नाहीं जैसे मृतक कलेवरादिक हें ऐसे अनुमान करि वस्तुका निश्चय कर उस विषे परिणाम मग करै है, तातें अनुमान परोक्ष प्रमाण कहिए अथवा आगम अनुमानादिक कर जो वस्तु तिसहीको याद रखकें उस विषे है तातें स्मृति कहिए ऐसे विषे परोक्ष प्रमाण स्वरूप

कहू विशेष जानपना होता नहीं। बहुरि यहां प्रश्नः—

जो सविकल्प निर्विकल्प विषै जाननेका विशेष नहीं तो अधिक आनन्द कैसे होय है ?

ताका समाधान—सविकल्प दशा विषै ज्ञान अनेक ज्ञेयकौ जानने रूप प्रवर्तै था ते निर्विकल्प दशा विषै केवल आत्माहीका जानना है । एक तो यह विशेष है, दूसरा यह विशेष जो परिणाम नाना विकल्प विषै परिणामें था सो केवल स्वरूप ही सौ तदात्मरूप होय प्रवर्त्या, दूसरा यह विशेष भया ऐसे विशेष होते कोई बचनातीत ऐसा अपूर्व आनन्द होय है । जो विषय सेवन विषै उसके अंशकी भी जात नहीं तातें उस आनन्दकौ अतेन्द्रिय कहिये। बहुरि यहां प्रश्नः—

जो अनुभव विषै भी आत्मा परोक्ष ही है तौ ग्रन्थन विषै अनुभवकूं प्रत्यक्ष कैसे कहिए ?

ऊपरकी गाथा विषै ही कहा है। “पद्यस्वो अणुह-यो जम्हा” ताका समाधान—अनुभव विषै आत्मा तौ परोक्ष ही है, कहू आत्माके प्रदेश आकार तौ भासते नहीं परन्तु जो स्व रूप विषै परिणाम नग्न होते स्वानुभव भया, सो यह स्वानुभव प्रत्यक्ष है । स्वानुभवका स्वाद कहू आगम अनुमानादिक परोक्ष प्रमाणादिक कर न जानै हैं । आप ही अनुभवके रस



स्वादकों वेद है । जैसे कोई आंघा पुरुष मिथ्रीकों आस्थाद है, तहां मिथ्रीके आकारादिक तो परोक्ष है, जो जिह्वाकरि स्वाद लिया है सो वह स्वाद प्रत्यक्ष है ऐसा जानना ।

अथवा जो प्रत्यक्षकीसी नाई होय तिमकों भी प्रत्यक्ष कहिए । जैसे लोक विष कहिये है हमने स्वप्न विषं वा ध्यान विषं फलाने पुरुषकों प्रत्यक्ष देखा, सो प्रत्यक्ष देखा नाहीं, परंतु प्रत्यक्षकीसी नाई प्रत्यक्षचत् यथार्थ देखीं तातें प्रत्यक्ष कहिए । जैसे अनुभव विष आत्मा प्रत्यक्षकी नाई यथार्थ प्रतिभासै है तातें इस न्याय करि आत्माका भी प्रत्यक्ष जानना होय है ऐसे कहिए है सो दोष नाहीं । कथन अनेक प्रकार है सो सर्व आगम अध्यात्म शास्त्रनमें विरोध न होय तैसे विवक्षा भेद करि कथन जानना । गहां प्रश्नः—

जो ऐसे अनुभव कौन गुणस्थानमें कहें हैं ?

ताका समाधानः—चौचेहीसे होय है परन्तु चौध तो बहुत कालके अन्तरालसं होय है और ऊपरके गुणठाने चौघ २ होय हैं । यहुरि प्रश्नः—

जो अनुभव तो निर्विकल्प है तहां ऊपरके और नीचेके गुणस्थाननिके भेद कहां ?

ताका उत्तर—परिणामनकी मग्नता विषं विशेष है जैसे दोष पुरुष नाव ले छै अर दोहीका परिणाम

नाव विखें हैं तहां एककै तो मग्नता विशेष है अर  
एककें स्तोक है तैसे जानना । यहुरि प्रश्नः—

जो निर्विकल्प अनुभव विषे कोई विकल्प  
नार्हो तो शुद्धध्यानका प्रथम भेद प्रथक्त्ववितर्क  
वीचार कहा तहां प्रथक्त्ववितर्क वीचार नाना  
प्रकार श्रुत अर वीचार, अर्थ, व्यञ्जन, योग,  
संक्रिमन ऐसे क्यों कहा ?

तिसका उत्तरः—कथन दोय प्रकार है—एक स्थूलरूप  
है, एक सूक्ष्मरूप है । जैसे स्थूलता करि तो छटै ही  
गुणस्थानै सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य घृन कहा, अर सूक्ष्मता  
कर नवमें ताई मैथुन संज्ञा कही तैसे यहां अनुभव  
विषे निर्विकल्पता स्थूलरूप कहिये है । यहुरि सूक्ष्मता  
करि प्रथक्त्ववितर्क वीचारादिक भेद वा दशमा ताई  
कपायादि कहें हैं । सो अब आपके जाननेमें वा  
अन्यके जाननेमें आवे ऐसा भावका कथन स्थूल  
जानना अर जो आप भी न जानै केवली भगवान  
ही जानै सो ऐसे भावका कथन सूक्ष्म जानना अर  
चरणानुयोगादिक विषे स्थूल कथनकी मुख्यता है अर  
चरणानुयोगादिक विषे सूक्ष्म कथनकी मुख्यता है  
ऐसा भेद और भी ठिकानै जानना । ऐसे निर्विकल्प  
अनुभवका स्वरूप जानना ।

सो दृष्टान्त प्रदेशनकी अपेक्षा नहीं, यह गुणकी अपेक्षा है । अर सन्यक्त विषे अनुभव प्रत्यक्षादिकके प्रश्न लिखि धे तुमने, बुद्धि अनुसार लिखा है । तुम ह जिनवानोत परणतिसँ मिलाय लेना अर विशेष कहां ताई जो पात जानिए सां लिखनेमें आवे नहि । मिठे कहिये भी सां मिलना कर्माधीन, तातँ भला येतन्परस्परके उद्यमका अनुभवमें रहना सो वर्तमानकाल विषे अध्यात्म तत्व तो

तिस समयसार ग्रन्थकी अमृतचन्द्र टीका संस्कृत विषे है अर आगमकी चर्चा विषे है । तथा और भी अन्य विषे है, सो जानी सो सर्व लिखनेमें आवे नाहि । तातँ तुम अण्णाल आगम ग्रन्थका अभ्यास रखना अर स्वसुक्या मग्न रहना अर तुम कोई विशेष ग्रन्थ जानै हों तो मुझकों लिख भेजना । साधर्मिकें गो पालन ही चाहिए, अर मेरी तो इतनी बुद्धि है नाहीं, परन्तु तुम सारिसे भाइनसों परस्पर विचार है, सो खप कहांकर लिखिये ? जेतें मिलना नहीं तें तो जो

निर्विकल्परूप ज्ञेयकों जानै तैसे ए भी जाने सो तौ है नाहीं, तातें प्रत्यक्ष परोक्षका विशेष जानना ।

उक्तं च अष्टसहस्री मध्ये—श्लोक—

स्याद्वादकेवलज्ञाने सर्वतत्त्वप्रकाशने ।

भेदसाक्षादसाक्षाच्च बाह्यवस्तुतमो भवेत् ॥

याका अर्थ—स्याद्वाद जो श्रुतज्ञान अर केवलज्ञान दोष सर्व तत्त्वके प्रकाशनहार हैं, विशेष इतना-केवलज्ञान प्रत्यक्ष है, श्रुतज्ञान परोक्ष है । यहुरि वस्तु है सो और नाहीं । यहुरि तुम लिख्याः—

निश्चय सम्यक्तका स्वरूप अर व्यवहार

सम्यक्तका स्वरूप ?

सो सत्य है, परंतु इतना जानना, सम्यक्तीके व्यवहार सम्यक्त विषे निश्चय सम्यक्त गर्भित है सदैव गमनरूप है । यहुरि लिखीः—

कोई साधर्मी कहै हैं आत्माकों प्रत्यक्ष जानै तौ कर्मवर्गणाकों क्यों न जानै ?

सोई कहा है । आत्माकों प्रत्यक्ष तौ केवली ही जानै तौ कर्मवर्गणाकों अंधधि, ज्ञान भी जानै है । यहुरि तुम लिख्याः—

द्वितीयाके चन्द्रमाकी ज्यों आत्माके प्रदेज थारे खुले कहौ ?

पहुरि भाईजी, तुम तीन दृष्टांत लिखै वा दृष्टांत विपै प्रश्न लिखा सो दृष्टांत सर्वांग मिलना नाहीं सो दृष्टांत है सो एक प्रयोजनकों दिखावै है सो यहां द्वितीयाका विधु (चन्द्रमा) जलविधु अग्निकिणका ए तौ एकदेश है अर पूर्णमासीको चन्द्र अग्निकुंड ए सर्वदेश है । तसे ही चौथे गुणस्थान आत्माकों ज्ञानादि गुण एक-देश प्रगट भये गए हैं तिनकी अर तेरहें गुणस्थान आत्माके ज्ञानादिक गुण सर्व प्रगट होय हैं तिनका एक जाति है तहां तुम प्रश्न लिखा:-

एक जाति है जैसे केवली सर्वज्ञेयकों प्रत्यक्ष जाने हैं तसे चौथेवाला भी आत्माकों प्रत्यक्ष जानता होगा?

सो भाईजी, प्रत्यक्षताकी अपेक्षा एक जाति नाहीं सम्यग्ज्ञानकी अपेक्षा एक जाति है । चौथेवालेके मति श्रुतरूप सम्यग्ज्ञान है । तेरहें केवलरूप सम्यग्ज्ञान है । पहुरि एकदेश सर्वदेशका तौ अन्तर इतना ही है जो मतिश्रुतवाला अमूर्तिक वस्तुको अप्रत्यक्ष अमूर्तिक वस्तुको भी प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष किञ्चित अनुक्रमसों जाने हैं । अर सर्वथा सर्वको केवलज्ञान युगपत् जाने हैं वह परोक्ष जानै यह अप्रत्यक्ष जानै, इतना ही विशेष है अर सर्व प्रकार एक ही जाति कहिए तौ जैसे केवली युगपत् अप्रत्यक्ष अप्रयोजनरूप

निर्विद्वल्यरूप ज्ञेयकों जानै तैसे ए भी जाने सो तौ  
है शार्दों, तातें प्रत्यक्ष परोक्षका विशेष जानना ।

उक्तं च अष्टसहस्री मय्ये—श्लोक—

स्याद्वादकेवलज्ञाने सर्वतत्त्वप्रकाशने ।

भेदसाक्षादसाक्षाच्च बाह्यवस्तुतमो भवेत् ॥

याज्ञ अर्थ—स्याद्वाद जो श्रुतज्ञान अर केवलज्ञान  
दोष सर्व तत्त्वनके प्रकाशनहारे हैं, विशेष इतना-  
केवलज्ञान प्रत्यक्ष है, श्रुतज्ञान परोक्ष है । यहुरि वस्तु  
है सो और नाहीं । यहुरि तुम लिख्याः—

निश्चय सम्यक्तका स्वरूप अर व्यवहार

सम्यक्तका स्वरूप ?

सो सत्य है, परंतु इतना जानना, सम्यक्तीके  
व्यवहार सम्यक्त विषे निश्चय सम्यक्त गर्भित है  
सदैव गमनरूप है । यहुरि लिखीः—

कोई साधर्मी कहै हैं आत्माकों प्रत्यक्ष जानै  
तौ कर्मवर्गणाकों क्यों न जानै ?

सोई कहा है । आत्माकों प्रत्यक्ष तौ केवली ही  
जानै तौ कर्मवर्गणाकों अवधि, ज्ञान भी जानै है ।  
यहुरि तुम लिखाः—

द्वितीयाके चन्द्रमाकी ज्यों आत्माके प्रदेश  
थोर खुले कहौ ?

सो दृष्टांत प्रदेशनकी अपेक्षा नहीं, यह दृष्टांत गुणकी अपेक्षा है । अरु सम्पत्त विषे अनुभव विषे प्रत्यक्षादिकके प्रश्न लिखै थे तुमने, तिनका उत्तर मेरी बुद्धि अनुसार लिखा है । तुम हू जिनवानोतें अपनी परणतिसै मिलाय लेना अरु विशेष कहां ताई लिखिये । जो बात जानिए सो लिखनेमें आवे नाहि । मिलै कछु कहिये भी सो मिलना कर्माधीन, तातें भला यह है चैतन्यस्वरूपके उद्यमका अनुभवमें रहना वर्तना । सो वर्तमानकाल विषे अध्यात्म तत्त्व तो आत्मा है ।

तिस समयसार ग्रन्थकी अमृतचन्द्र आ टोका संस्कृत विषे है अरु आगमकी चर्चा गो विषे है । तथा और भी अन्य विषे है, सो सो सर्व लिखनेमें आवे नाहि । तातें तुम आगम ग्रन्थका अभ्यास रखना अरु मग्न रहना अरु तुम कोई विशेष ग्रन्थ जो तो मुझको लिख भेजना । साधर्मिक चर्चा ही चाहिए, अरु मेरी तो इतनी परन्तु तुम सारिखे भाइनसों परस्पर अब कहांतक लिखिये ? जेतै मिलना लिखा करौ ।





सो दृष्टांत प्रदेशानकी अपेक्षा नहीं, यह दृष्टांत गुणकी अपेक्षा है । अरु सम्यक्त विषय अनुभव विषय प्रत्यक्षादिकके प्रश्न लिखें थे तुमने, तिनका उत्तर मेरी बुद्धि अनुसार लिखा है । तुम हू जिनवाणीत परणतिसँ मिलाय लेना अरु विशेष कहां ताई : जो बात जानिए सो लिखनेमें आवे नहिं । मिले कहिये भी सो मिलना कर्माधीन, तातँ भला यह वैतन्यस्वरूपके उद्यमका अनुभवमें रहना वर्तना सो वर्तमानकाल विषय अध्यात्म तत्व तो आत्मा है

तिस समयसार ग्रन्थकी अमृतचन्द्र टीका संस्कृत विषय है अरु आगमकी चर्चा विषय है । तथा और भी अन्य विषय है, सो जानी सो सर्व लिखनेमें आवे नहिं । तातँ तुम आगम ग्रन्थका अभ्यास रखना अरु स्वसुरूप मग्न रहना अरु तुम कोई विशेष ग्रन्थ जानै तो मुझको लिख भेजना । साधर्मिकं तो चर्चा ही चाहिए, अरु मेरी तो इतनी बुद्धि है ना । परन्तु तुम सारिखे भाइनसों परस्पर विचार है, अथ कहांतक लिखिये ? जेतै मिलना नहीं तै तो शीघ्र ही लिखा करौ ।

मिठी फागुन वदी ९ विक्रम सं० १८११ ।

-टोडरमल ।

